

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Національна бібліотека України для дітей



# *У вирі пригод*

Інформаційний список та матеріали  
для проведення заходів  
з нагоди 55-річчя від дня народження  
українського письменника  
Андрія Михайловича Бачинського

Київ — 2023



Міністерство культури та інформаційної політики України  
Національна бібліотека України для дітей

# *У вирі пригод*

Інформаційний список та матеріали для проведення  
заходів з нагоди 55-річчя від дня народження  
українського письменника Андрія Михайловича  
Бачинського

Київ – 2023

УДК 016:82

У 11

Відповідальна за випуск А. І. Гордієнко

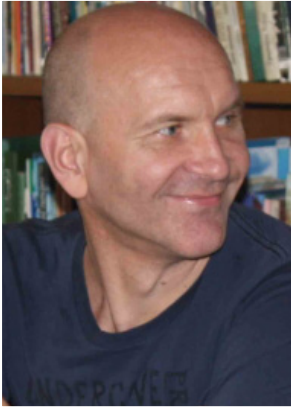
Укладач І. В. Чеховська

Редактор О. А. Кадькаленко

**У вирі пригод** : інформ. список та матеріали до проведення заходів з нагоди 55-річчя від дня народж. сучас. укр. письменника А. М. Бачинського / Нац. б-ка України для дітей ; уклад. І. В. Чеховська ; ред. О. А. Кадькаленко. — Київ: НБУ для дітей, 2023. — 20 с.

Видання вміщує біографічну довідку, список літератури та ресурсів мережі «Інтернет» про життєвий та творчий шлях письменника, перелік художніх творів автора, що знаходяться у фонді НБУ для дітей, а також тестові завдання про його життя та творчість.

© Національна бібліотека України для дітей



## ДІМ, В ЯКОМУ НЕМАЄ КНИГ, ПОДІБНИЙ ДО ТІЛА, ПОЗБАВЛЕНОГО ДУШІ

У сучасній українській літературі для дітей та підлітків постать відомого львівського письменника Андрія Бачинського посідає важливе місце. Його книги насамперед орієнтовані на дітей середнього шкільного віку та підлітків.

Творам письменника властиві переплетіння реальності з вигадкою, казки з дійсністю, яскраві і привабливі персонажі, веселі історії та захоплюючі пригоди, завдяки чому діти читають їх на одному подиху. Герої його книжок – сучасні українські діти та підлітки, які увесь час потрапляють у вир неймовірних подій. Найпопулярніші його книжки – диалогія «Детективи в Артеку», «Ватага веселих волоцюг», «З Ейнштейном у рюкзаку», «Трикутник Зевса» тощо. Твори Андрія Бачинського мають яскраве пригодницьке спрямування. У своїх книгах письменник також звертається і до соціально важливих тем: питання прийняття себе та оточення, «іншості», справедливості, соціального сирітства тощо. Багато книжок автора відзначені популярними українськими та міжнародними літературними преміями.

Андрій Бачинський народився 19 січня 1968 року у місті Калуші Івано-Франківської області. Мама працювала вчителем мови та літератури, тож вдома була велика бібліотека, саме тому Андрій із раннього дитинства був в оточенні книжок, які читав.

Наприкінці 1970 – початку 1980-х років на телебаченні існувало тільки два канали, і дитячих програм практично не було. Основною розвагою для дітей того часу було читання книг. Завдяки тому, що у мами майбутнього письменника були знайомі практично в усіх бібліотеках міста, родина часто відвідувала книгозбірні, де брала книги як для дітей, так і для дорослих, тому читання стало найулюбленішою справою у житті хлопця.



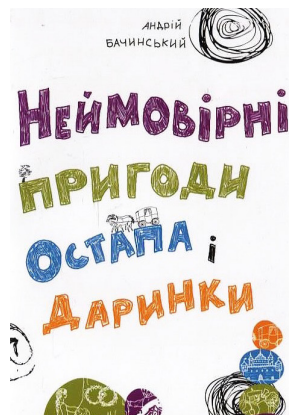
У дитинстві та підлітковому віці, як і переважна більшість дітей, захоплювався читанням пригодницько-фантастичних книг, подорожував та пізнавав історію і географію світу завдяки книгам зарубіжних письменників: Жульє Верна, Олександра Дюма, Джеймса Фенімора Купера, Артура Конан Дойля, Вальтера Скотта. Але найулюбленішим автором став Микола Гоголь. Окрім читання захоплювався історією, філософією, радіосправою, конструював різні прилади та мріяв полетіти у космос. Андрій Бачинський був впевнений, що у майбутньому буде науковцем, конструктором чи винахідником, але аж ніяк не дитячим письменником. Обидва хобі – читання та конструювання – і визначили подальшу його долю: моделювання – професійне навчання, а читання дало поштовх до майбутнього написання пригодницьких книг. Певний час автор навчався у музичній школі по класу фортепіано, але так і не завершив навчання, бо не з'явився на підсумковий іспит. Хоча нині вся сім'я письменника – це професійні музиканти.

Після закінчення школи вступав на філософський факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка, але не набрав необхідних конкурсних балів. Вищу освіту здобув у Національному університеті «Львівська політехніка» на радіотехнічному факультеті і став інженером-конструктором електронних приладів. Після закінчення університету майбутній письменник певний час працював на різних підприємствах.

Спершу в біографії Андрія Бачинського не було й натяку на письменництво, але трапилася одна пригода, що внесла корективи у його життя. Одного разу, подорожуючи сім'єю замками поблизу Львова, в Олеському замку трапилася екскурсія, що не зовсім зацікавила дітей. Татові довелося вигадувати різні історії про принців та принцес, аби зацікавити юних відвідувачів. Такі розповіді дуже припали до душі його дітям. Цей випадок вони просили переповідати знову і знову. Згодом

Андрій Михайлович цю історію записав, доповнив, і вона стала повістю.

У 2009 році письменник побачив оголошення, що одне з київських видавництв проводить конкурс на кращу дитячу пригодницьку повість. Саме цю розповідь про пригоди близнят у замках Львівщини і надіслав автор, в результаті отримавши перемогу у літературному конкурсі «Золотий лелека – 2009» у номінації «Пригодницька повість». З наступного року почав випробувати себе у ролі дитячого письменника. Тоді і вийшла друком його перша книжка «Неймовірні пригоди Остапа і Даринки» у видавництві «Грані-Т».

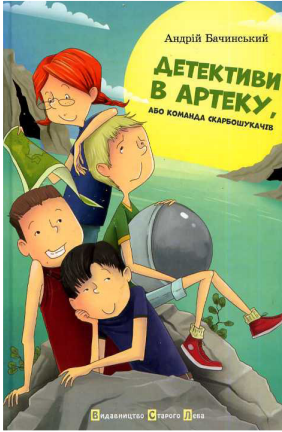


Повість сповнена містики, магії, фантастики і занурює читачів у різні історичні епохи. Автор відтворив історію рідного краю, використовуючи численні легенди: про Чорного монаха, кохання між донькою воеводи і бідним хлопцем. Таким чином письменник знайомить юних читачів з національними традиціями, порівнює давній і сучасний Львів. Головні герої цієї книги — брат і сестра Остап і Даринка, які під дією чар потрапляють у минуле. Аби повернутися назад, їм необхідно визволити опришка Івана та його кохану Марисю, доньку воеводи Золочівського замку, з полону закляття чорного чаклуна. Для того, щоб побороти його чари, дітям доведеться подолати довгий складний шлях через непролазні хащі карпатських лісів, темні підземелля львівських костелів та неприступні стіни замків, які охороняють древні духи й привиди. Відтак діти ще змушені подолати королеву-відьму Бону, щоб урятувати свою молодшу сестричку Оленку... Та коли братик і сестри разом — їм ніщо не стане на заваді! Після пережитих пригод діти стали якщо вже не найкращими друзями, то гарними однодумцями. Цікаво й те, що ілюстрації до книги малювала її ж героїня — юна Даринка — ніби на підтвердження того, що вона дійсно бачила все на власні очі.

Пригоди близнят мали продовження у книзі «**Канікули Остапа і Даринки**», що вийшла друком 2011 року. Тепер близнюки їдуть на канікули на море. Разом із юними мандрівниками читачі знайомляться з легендами давнього Криму, духами печер, моря, гір; а також із драконом, що сидить у печері, і чий сон охороняють чародії. Це пізнавальні й водночас легкі і розважальні повісті. У них письменник психологічно вмотивовано описав дитячі риси характеру, поведінку, дружбу та конфлікти.

У 2014 році з'явилася книга про пригоди дівчинки Оленки — молодшої доньки письменника — «**Детективи в Артеку, або Команда скарбошукачів**». Герої повісті цієї пригодницької книги — тендітна юна скрипалька Оленка та її друзі — Антон, Сашко і Сергій, які відпочивають у таборі «Артек» на березі Чорного моря. Усі вони несхожі один на одного, кожен зі своїми інтересами, з різних куточків України, але найголовніше, що об'єднує цих дітей, — їхня жага до пригод. Друзі випадково дізналися про таємницю захованих неподалік коштовностей славнозвісної Міледі, героїні роману Олександра Дюма «Три мушкетери». Уночі вони таємно вирушають на пошуки скарбу, але потрапляють у вир захоплюючих





пригод. Друзі здійснили небезпечну подорож у печеру контрабандистів, вступили у справжній двобій з викрадачами музейних цінностей. У вирі цих неймовірних пригод діти вчать нас ніколи не здаватися, завжди підтримувати друзів, шукати і знаходити вихід із будь-якої ситуації. А ще ця книга вчить найголовнішому в житті кожного — любити і цінувати те, що маєш, і людей, які тебе оточують.

Пригоди Оленки та її друзів продовжилися у книзі **«Детективи з Артеку. Таємниці Кам'яних Могил»** (2017 рік). Основні події у повісті відбуваються не в Криму, а частково в Карпатах, у Львові, Запорізькій та Донецькій областях, де є чудовий археологічний регіон – «Кам'яні Могили».



Окремою сторінкою у творчості Андрія Бачинського є коротка проза. Так, оповідання **«Кульгавий»** увійшло до збірки «10 історій для хлопців» (2017 рік), де авторами є сучасні українські письменники. Автор писав його довше, ніж будь-яку зі своїх книжок. Основна причина полягала у тому, що письменник не міг коротко розповісти історію. Автор порушив одну з непростих тем – пошук рівноваги у взаєминах між батьком і сином-підлітком. Хлопець вважає свого батька кульгавим невдахою, який

«не доганяє, що друзі серед руферів справжні». Проте тато хвилюється за свого сина і намагається вберегти його від можливих прикрих випадковостей, що можуть трапитися з руферами. Випадково син дізнався причину вади свого батька. Саме ця кульмінаційна подія вплинула на подальше відношення між близькими і ставлення сина до батька.

У Видавництві Старого Лева 2020 року видано збірку «Коли сніг пахне мандаринками», усі твори якої так чи інакше пов'язані з магією Різдва. Сюди увійшло і оповідання А. Бачинського **«Еля»**. Головні герої оповідань – підлітки. Іноді у святкову пору вони потрапляють у халепи чи переживають дивні пригоди, а часом отримують несподівані дари, як це сталося з Ромком – головним персонажем оповідання «Еля». Хлопчик геть розчарувався у дивах, але несподівана зустріч і знайомство з дівчинкою Елею повністю змінила його думку. І в цьому – справжня святкова магія Різдва.



## РЯТУЮЧИ ОДНУ ДИТИНУ, ТИ РЯТУЄШ ЦІЛИЙ ВСЕСВІТ

У 2015 році вийшла друком повість Андрія Бачинського «140 децибелів тиші». Знаково те, що ця книга – переможець премії Дитяча Книжка року ВВС-2015. Її письменник написав за 14 днів, і вона стала соціальним трилером для підлітків, де розкривається складна проблематика життя людей із особливими потребами. Тут автор видає безжалісну правду: «Нікому в нашій державі неповносправні не потрібні. Ні дорослі, ані діти». Хоча у книжці немає ані нотки сентиментальності чи песимізму, кожна її сторінка про те, що у світі багато добрих людей і безвихідних ситуацій не буває...



Більшість письменників вкладають у своїх головних героїв частинку себе. Події, що описані у повісті «140 децибелів тиші», відомі автору. Адже у нього чимало знайомих в місті Калуш (де народився і виріс письменник), які навчалися у спеціалізованому закладі. Тому історії, поведки та поведінка дітей з інвалідністю, розмови, що описані – це справді те, що бачив, чув і знає автор.

Головні герої історії – це глухонімі діти-сироти, у яких окрім виживання є й важливіші справи – пошук любові й довіри. Юний музикант Сергій Петрина – обдарований піаніст, мав абсолютний слух, чудових тата, маму і молодшу сестру Іринку, та втратив усе це в одну мить... Сергійкове життя полетіло шкереберть, коли через недбальство водія фури в автокатастрофі загинули його рідні. Сам він втратив слух, голос, а разом і мрію – побудувати грандіозну кар'єру музиканта. Хлопець після лікарні потрапляє в інтернат для дітей із вадами слуху, де має навчитися жити без звуків. І там мусить спілкуватися мовою жестів, читати по губах та вивчити спеціальну абетку – дактиль. Однак хлопець не хоче цього – він надто пригнічений втратою. Справжньою розрадою для Сергія стає Яринка – семирічна дівчинка, яка також потрапляє в інтернат. Історія її життя дуже трагічна: батько вбив маму, коли їй було три роки. Потім дівчинку забрали в дитячий будинок, де над нею насміхалися, а вже звідти – в інтернат. Якщо Сергій усе ж вивчив мову жестів та навчився читати по губах, Яринка і не намагалася цього робити. Дівчинка не могла отямитися від пережитого. Однак із хлопцем вони порозумілися навіть без мови жестів. Якось Сергій побачив в актовій залі піаніно і почав на ньому грати. Пальці все пам'ятали. Яринка теж була там, притулилась до інструмента, і раптом стало зро-

зуміло, що дівчинка щось чує... І тепер хлопець будь-що має врятувати її від батька-вбивці.

Основна ідея книги полягає у тому, що люди, які позбавлені можливості чути і говорити, є такими ж, як усі інші, та заслуговують на рівні права. Водночас, не зважаючи на серйозність теми, в книжці зустрічається й гумор, створений для того, аби трохи розбавити сумну атмосферу.

У цій повісті письменник порушив низку важливих проблем, не типових для підліткової літератури: інвалідність, сирітство, байдужість оточення, недбалість соціальних служб, заробіток шахрайством. Книгу «140 децибелів тиші» перекладено на китайську та словенську мови, і вона вийшла друком у цих країнах. Нині готується переклад книги сербською мовою. Варто зазначити, що за книгою почали знімати фільм.



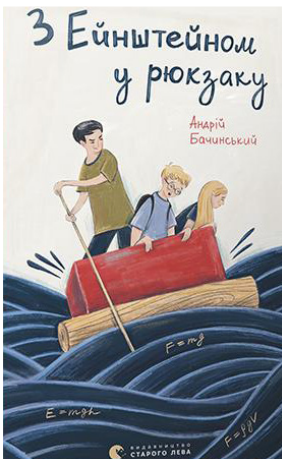
Повість «**Ватага веселих волюцюг**» увійшла до довгого списку Дитячої книги ВВС-2018. У ній йдеться про пригоди трьох друзів-однокурсників, яких називають Ватагою Веселих Волюцюг. Вони вирушають у небезпечну вилазку підземеллями Львова, аби на власні очі побачити підземну річку, і навіть не уявляють, до яких карколомних наслідків це призведе: друзі дізнаються більше про підземні ходи та ймовірно заховані там скарби, прокладають шлях до бажаного тунелю, але замість золота й діамантів знаходять дивного безхатька, який зізнається, що оселився у цих підземеллях, аби відшукати певний артефакт і зняти родове

прокляття... Сюжет повісті динамічний – насичений пригодами, присутні елементи історичного детективу, краєзнавчі розвідки, елементи містики, цікавинки з історії і топографії Львова. Автор порушив кілька соціальних тем: упереджене ставлення окремих громадян до ніби «пропащих» соціальних категорій – юних правопорушників, безхатьків. У повісті є чимало прикладів того, наскільки уявлення про них може бути хибним. Навіть авторитетного вченого можна сприйняти за безхатька, коли він у чужій країні ночує біля фонтану, бо на готель, на жаль, не вистачає грошей. Цікавими є роздуми головних героїв про важливість різних професій: престижної роботи вченого-науковця, який займається теоретичними проблемами, чи робота людини, що працює руками і досконало знає свою справу. Ще одна важлива соціальна тема, до якої звернувся Андрій Бачинський на сторінках цієї повісті, – це соціальне сирітство, адже троє друзів з різних причин ростуть без батьків.

## В НАУКУ НЕМАЄ КОРОТКИХ ШЛЯХІВ

Письменник втілює у життя одну зі своїх мрій – написав кілька повістей для підлітків, родзинкою яких є популяризація науки та шкільних дисциплін. У цих книгах, наприклад, знання законів фізики чи математичних формул допомагають головним героям вибиратися з будь-якої халепи. Самі ж читачі розуміють, що кожна наука важлива, потрібна і зовсім, як може здатися на перший погляд, не нудна.

У роки навчання автора у школі фізика була трохи романтичним навчальним предметом, адже у той час героями були космонавти, конструктори літаків, винахідники. Майбутній письменник також мріяв підкорити космос чи створити новий прилад, тому й цікавився точними науками. Зараз, на жаль, фізика не така популярна серед підлітків. Тому автор, замислюючись над тим, як зробити цей предмет цікавішим, написав художню історію, в яку вкраплював історії



з нахилом до науки. Книга «**З Ейнштейном у рюкзаку**» вийшла друком 2019 року. У цій пригодницькій повісті відтворено мандрівку школярів разом із вчителем фізики у гори в лісовий табір на «сесію поглибленого навчання». Автор жартує, що цю книгу можна використовувати як своєрідну шпаргалку, адже у кожному з розділів є формули. Для Андрія Бачинського під час написання книги важливо було презентувати наукові явища у доступній для дітей формі – як цікаву і захопливу історію. Мандрівка школярів, що мала стати відпочинком, обернулася несподіваною пригодою для трьох однокласників: красеня-футболіста Олега, красуні Соломії та спокійного

Юрка, який таємно закоханий у Солю. У повісті послідовно та логічно розтлумачено фізику (шкільний матеріал) у теорії, на життєвих прикладах та навіть із зазначенням відповідних формул. Між розділами, у яких описані гостросюжетні пригоди однокласників, також розміщено сторінки конспектів та формули з фізики. Саме знання законів фізики та вміння застосувати їх на практиці допомогло підліткам у небезпечних для життя умовах.

Історія про подорожі у часі, неймовірні пригоди, захоплені відкриття, небезпеки, карколомні події висвітлені у книзі «**Трикутник Зевса**» (2020 рік). Головний герой книги Теодор разом із батьками летить на літній



відпочинок на острів Крит, прихопивши підручник із геометрії для покращення річної оцінки з цього навчального предмету. Цей відпочинок не передбачав бути цікавим для хлопця. Його дратує те, що він змушений довчити геометрію, щоб написати підсумкову контрольну роботу на найвищий бал. Максимум, на що він сподівався — це купання в морі, засмага на пляжі та походи у музеї. Жага до пригод спонукає підлітка самостійно піти на пошуки славнозвісного лабіринту Мінотавра, який збудував архітектор Дедал для страшного та небезпечного чудовиська. Саме у цій подорожі Теодові і допомагає знання геометрії. Під час прогулянки він потрапив у загадкову печеру. Коли ж знайшов вихід,

то потрапив у минуле і опинився за кілька тисяч років до наших днів. Несподівано юний мандрівник побачив руїни Кносського палацу. Потім він переходить у часи розквіту давньогрецької культури: стає свідком проведення Олімпійські ігор, культу поклоніння давньогрецьким богам, розвитку точних наук, у тому числі й геометрії. Мандрівнику у часі доведеться звикати до життя без мобільних телефонів та інтернету, носити хітон замість звичних штанів та постійно доводити навколишнім, що він не самозванець і не зрадник. Теодор відвідає школу Аристена, де особисто пояснюватиме тогочасним учням теорему Піфагора, помандрує в Афіни до славнозвісної Платонівської Академії, щоб розгадати таємницю своєї подорожі у часі. Також хлопець познайомиться із загадковим Дельфійським оракулом, який передбачає долю, здійснить небезпечну подорож у Сиракузи до самого Архімеда і навіть потрапить до царської бібліотеки Александрії. Подолати усі непередбачувані випробування йому допоможе лише геометрія. Саме завдяки гарним знанням із цієї складної дисципліни Теодор допоможе давнім грекам удосконалити методику метання дисків, власноруч змайструє квадрант, який врятує від морської катастрофи, і навіть спробує розгадати таємницю загадкового «Трикутника Зевса», щоб повернутися додому живим та неушкодженим.

Саме завдяки цій книзі читач може зрозуміти та осмислити важливість шкільних знань, що, як показує приклад Теодора, допомагають розв'язувати складні задачі і навіть рятують життя! Короткі, але змістовні словнички визначень, формули та креслення допоможуть розібратися у розрахунках юного мандрівника у часі. З такими пізнавальними книгами навчатися легко і цікаво!



Не менш захоплива пригодницька повість «**Примари Чорної діброви**» (2022 рік) стала переможцем премії Дитяча Книжка року ВВС-2022. Ідея написати книгу, в якій турбота про ліс буде в центрі сюжету, у автора виникла кілька років тому; а робота над написанням самої книги тривала близько місяця. Для цього письменник випитував у своїх знайомих та друзів історії про лісівників, шукав різні легенди про карпатські ліси. Вирубка лісів у Карпатах – одна з важливих проблем нашого сьогодення, що викликає неймовірний біль та розпач. Адже, як вважає сам письменник, дерева – це живі істоти, що мають свій характер, настрої і навіть пам'ять. Саме цим вони подібні до людей, тому

їх потрібно поважати і шанувати. Головний герой – підліток Роман – їде у село до дідуся на літні канікули. На хлопця та друзів чекають захопливі та цікаві історії про подорожі його дідуся. На жаль, події, що відбувалися в селі, завадили дітям проводити час на річці та плавати наввипередки до скелі. Якись чужинці захотіли вирубати Чорну діброву поблизу села та знищити річку. Місцеві мешканці навіть не намагалися якось протистояти, бо повірили обіцянкам про будівництво аквапарку та басейнів. Але ж хіба басейн може замінити справжню річку, на якій можна чудово проводити час із друзями? Діти не можуть стояти осторонь таких подій, тому, озброївшись порадами дідуся Андрія та великого китайського полководця Сунь Цзи, починають діяти. Завдяки активним діям друзів місцевим мешканцям вдалося відстояти Чорну діброву та річку, а також зберегти екосистему. Діти показали гідний приклад дорослим, як потрібно боротися і відстоювати свою домівку, берегти природу, допомагати односельчанам, гуртуватися і разом вирішувати важливі питання, адже сила людей у їхній єдності.

Творчість Андрія Бачинського посідає важливе місце у сучасній українській літературі для дітей та підлітків. Вона захоплює своєю гостросюжетністю, динамічністю і реалістичністю. Письменник вважає, що «процес писання – це машина часу, яка дає можливість прожити разом зі своїми героями їхні життя і пригоди». Творчість автора охоплює широкий спектр тем, що є актуальними для широкого кола читачів і віддзеркалюють реалії життя та духовний дитячий світ. Саме такі книги виконують пізнавальну функцію, оскільки містять інформацію з різних галузей знань та допомагають підліткам опанувати моральні орієнтири та загальнолюдські цінності.

## СТАТТІ ПРО ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ АНДРІЯ БАЧИНСЬКОГО

**Бачинський А.** У вирі пригод : модна читанка : [інтерв'ю з письменником] / А. Бачинський ; бесіду вела А. Полегенько ; фото Н. Степанчук // Однокласник. — 2020. — № 8-9. — С. 44-45.

*Розмова з письменником про його творчість.*

**Жанрово-тематичне розмаїття поезії та прози для дітей і підлітків початку ХХІ століття** // Бібліотечка «Дивослова». — 2015. — № 4. — С. 15-60.

*Характеристика пригодницьких повістей «Неймовірні пригоди Остапа і Даринки», «Канікули Остапа і Даринки».*

**Качак Т.** Андрій Бачинський (нар. 1968) / Т. Качак // Українська література для дітей та юнацтва : підручник / Т. Качак. — Київ, 2018. — С. 302-303.

*Коротка біографічна довідка, характеристика повістей «Неймовірні пригоди Остапа і Даринки», «Канікули Остапа і Даринки», «Детективи в Артеку, або Команда скарбошукачів».*

**Качак Т.** Жанрово-тематичні різновиди повісті для юних / Т. Качак // Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку ХХІ ст. : монографія / Т. Качак. — Київ, 2018. — С 135-136.

*Стильний аналіз пригодницьких повістей «Неймовірні пригоди Остапа і Даринки», «Канікули Остапа і Даринки».*

**Качак Т.** Осягнення соціопсихологічних проблем юної особистості у прозі для дітей та юнацтва / Т. Качак // Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку ХХІ ст. : монографія / Т. Качак. — Київ, 2018. — С. 80.

*Коротка характеристика повісті А. Бачинського «140 децибелів тиші».*

**Кропочева Н.** Проблема національно-культурної ідентичності в літературі для дітей історичної тематики: інформаційно-змістовий аналіз / Н. Кропочева // Вісник Книжкової палати. — 2017. — № 9. — С. 31-35.

*Характеристика повісті «Неймовірні пригоди Остапа і Даринки».*

**Марченко Н.** Young readers literary review: do read the books! : знахідки ключниці, або Відкрийте книжку! : [твори для підлітків] / Н. Марченко // Дивослово. — 2016. — № 11. — С. 58-62.

*Літературознавчий нарис про повість «140 децибелів тиші».*



## ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ

**10 фактів про Андрія Бачинського** [Електронний ресурс] : [цікаві факти про життя та творчість письменника] // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/blogs/10-faktiv-pro-andriya-bachynskogo>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Андрій Бачинський** [Електронний ресурс] : [коротка біографія письменника, творчий доробок] // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/old-lion/author/andrii-bacinskii>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Андрій Бачинський: «3 дітьми треба спілкуватися як із рівними»** [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменником про його дитинство та роботу над книжками] / А. Бачинський ; бесіду вела Н. Музиченко // BARABOOKA : простір української дитячої книги : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу <https://www.barabooka.com.ua/andrij-bachinskij-z-ditmi-treba-spilkuvatisya-yak-yak-iz-rivnimi/>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Андрій Бачинський: «Книжка «3 Ейнштейном у рюкзаку» – спроба сказати «дякую» моєму вчителю фізики»** [Електронний ресурс] / А. Бачинський // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/news/andriy-bachynskyy-knyzhka-z-eynshteynom-u-ryukzaku>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

Зустріч з письменником та презентація книги «3 Ейнштейном у рюкзаку» у Львівській обласній бібліотеці для юнацтва ім. Романа Іваничука.

**Бачинський А.** Угода з дияволом є у львівських архівах [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменником про книгу «Ватага веселих волюцюг»] / А. Бачинський ; бесіду вела О. Тороп // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/news/andriy-bachynskyy-ugoda-z-dyyavolom-ye-u-lvivskyyh-arhivah>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Бачинський Андрій Михайлович** [Електронний ресурс] : [біографія письменника] // УкрЛІБ: бібліотека української літератури : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=16730>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Бачинський Андрій Михайлович** [Електронний ресурс] : [коротка біографія письменника, творчий доробок] // Вікіпедія : вільна енциклопедія : [онлайн-енциклопедія]. — Електрон. дані. — Режим доступу: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Бачинський\\_Андрій\\_Михайлович](https://uk.wikipedia.org/wiki/Бачинський_Андрій_Михайлович). — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

→ ————— ←

**Гищук І.** Мати слух – не значить чути [Електронний ресурс] : [коротка характеристика повісті «140 децибелів тиші»] / І. Гищук // BARABOOKA : простір української дитячої книги : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу : <http://www.barabooka.com.ua/mati-sluh-ne-znachit-chuti/>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Дудник В.** Мрієш про мандри у часі? Із книгою Андрія Бачинського «Трикутник Зевса» вони можливі! [Електронний ресурс] : [характеристика книги «Трикутник Зевса»] / В. Дудник // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/blogs/mriyesh-pro-mandry-u-chasi-iz-knygoyu-andriya-bachynskogo-trykutnyk-zevsa>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Мордух О.** Андрій Бачинський «Неймовірні пригоди Остапа та Даринки» [Електронний ресурс] / О. Мордух // Всеосвіта : [вебсайт]. — Електронні дані. — Режим доступу : <https://vseosvita.ua/library/andrij-bacinskij-nejmovirni-prigodi-ostapa-ta-darinki-418904.html>. — Дата звернення : 12.12.2022.

Конспект уроку з української літератури для учнів 5-6 класів за повістю А. Бачинського «Неймовірні пригоди Остапа і Даринки».

**Нестеренко О.** Важкий характер підліткової літератури [Електронний ресурс] : [особливості повісті «140 децибелів тиші»] / О. Нестеренко // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/blogs/vazhkyy-harakter-pidlitkovoyi-literatury>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Семенова С.** Почуйте німий крик [Електронний ресурс] : [особливості повісті «140 децибелів тиші»] / С. Семенова // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/blogs/pochuyte-nimyy-kryk>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.



## ТВОРИ АНДРІЯ БАЧИНСЬКОГО У ФОНДІ НБУ ДЛЯ ДІТЕЙ

**Бачинський А.** 140 децибелів тиші / А. Бачинський ; обкл. А. Бочко. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. — 127 с.

**Бачинський А.** Ватага веселих волоцюг : повість / А. Бачинський ; обкл. К. Слонової. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2018. — 158 с.

**Бачинський А.** Детективи в Артеку, або Команда скарбошукачів : повість / А. Бачинський ; обкл. Н. Гайда. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. — 190 с.

**Бачинський А.** Детективи з Артеку. Таємниці Кам'яних Могил : повість / А. Бачинський ; обкл. Н. Гайда. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. — 269 с.

**Бачинський А.** З Ейнштейном у рюкзаку : повість / А. Бачинський ; іл. М. Вінклер. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2019. — 147 с.

**Бачинський А.** Каникули Остапа і Даринки : повість / А. Бачинський ; худож. Д. Бачинська. — Київ : Грані-Т, 2011. — 175 с. : іл.

**Бачинський А.** Неймовірні пригоди Остапа і Даринки : повість / А. Бачинський ; худож. Д. Бачинська. — 2-е вид., без змін. — Київ : Грані-Т, 2013. — 150 с. : іл.

**Бачинський А.** Трикутник Зевса : повість / А. Бачинський ; іл. М. Вінклер. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2020. — 186 с. : іл.

## ТВОРИ АНДРІЯ БАЧИНСЬКОГО У ЗБІРКАХ У ФОНДІ НБУ ДЛЯ ДІТЕЙ

**10 історій для хлопців** : оповідання / упоряд. Н. Малетич. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. — 157 с.

**Коли сніг пахне мандаринками** : зб. оповідань / обкл. М. Фої ; гол. ред. М. Савки. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2020. — 324 с.

## ЗДОБУТКИ І НАГОРОДИ

**2009** — переможець Всеукраїнського літературного конкурсу «Золотий лелека» у номінації «Пригодницька повість» за повість «Пригоди Остапа і Даринки».

**2015** — премія «Дитяча книга року ВВС» за повість «140 децибелів тиші».

**2018** — повість «Ватага веселих волоцюг» увійшла до довгого списку номінантів щорічної літературної премії «Дитяча книга року ВВС».

**2022** — премія «Дитяча книга року ВВС» за повість «Примари Чорної діброви».

**2023** — переможець «Топ БараБуки: найкращі родинні видання «незламного» 2022 року» у категорії «Підліткова книжка року» за повість «Примари Чорної діброви».

## ІГРОВІ ЗАВДАННЯ ДО УРОКІВ ТА ЗАХОДІВ, ПРИСВЯЧЕНИХ АНДРІЮ БАЧИНСЬКОМУ

Дослідник дитячих мрій – Андрій Бачинський  
(тест про життя та творчість письменника)

### 1. У ЯКОМУ МІСТІ НАРОДИВСЯ ПИСЬМЕННИК?

- А) Львів
- Б) Івано-Франківськ
- В) Калуш**

### 2. ЯКІ КНИГИ НАЙБІЛЬШЕ ЧИТАВ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ?

- А) пригодницько-фантастичні повісті**
- Б) історичні романи
- В) мемуари

### 3. ХТО ЗАЛУЧАВ МАЙБУТНЬОГО ПИСЬМЕННИКА З РАНЬОГО ДИТИНСТВА ДО ЧИТАННЯ?

- А) дядько
- Б) мама**
- В) однолітки

### 4. В ЯКОМУ МІСТІ ДІТЯМ НЕ СПОДОБАЛАСЯ ЕКСКУРСІЯ БІЛЯ ЗАМКУ?

- А) Бережани
- Б) Золочів
- В) Олеськ**

### 5. ЯКИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЗАКІНЧИВ АНДРІЙ БАЧИНСЬКИЙ?

- А) Київський національний університет імені Тараса Шевченка
- Б) Національний університет «Львівська політехніка»**
- В) Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

### 6. НАЗВА ПЕРШОЇ ПОВІСТІ ПИСЬМЕННИКА:

- А) «Неймовірні пригоди Остапа і Даринки»**
- Б) «Канікули Остапа і Даринки»
- В) «Детективи з Артеку. Тасмниці Кам'яних Могил»

## 7. У ЯКИХ ПОВІСТЯХ ОПИСАНІ ПРИГОДИ ОЛЕНКИ?

- А) «Детективи в Артеку, або Команда скарбошукачів» та «Канікули Остапа і Даринки»
- Б) «Детективи в Артеку, або Команда скарбошукачів» та «Детективи з Артеку. Таємниці Кам'яних Могил»**
- В) «Неймовірні пригоди Остапа і Даринки» та «Детективи з Артеку. Таємниці Кам'яних Могил»

## 8. ЯКУ ПРЕМІЮ ОТРИМАВ ПИСЬМЕННИК У 2009 РОЦІ?

- А) Коронація слова
- Б) премія імені Лесі Українки
- В) Золотий лелека**

## 9. НА ЯКОМУ МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ ГРАЛА ОЛЕНКА – ГОЛОВНА ГЕРОІНЯ ПОВІСТІ «ДЕТЕКТИВИ В АРТЕКУ, АБО КОМАНДА СКАРБОШУКАЧІВ»?

- А) флейта
- Б) скрипка**
- В) сопілка

## 9. ЗА ЯКУ ПОВІСТЬ ПИСЬМЕННИК ОТРИМАВ ПРЕМІЮ «ДИТЯЧА КНИГА РОКУ ВВС-2015»?

- А) «140 децибелів тиші»**
- Б) «Ватага веселих волоцюг»
- Г) «З Ейнштейном у рюкзаку»

## 10. ЗА ЯКИЙ ПЕРІОД ЧАСУ БУЛА НАПИСАНА ПОВІСТЬ «140 ДЕЦИБЕЛІВ ТИШІ»?

- А) 3 місяці
- Б) 2 тижні**
- В) 5 днів

## 11. ЯКІ СОЦІАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПОРУШИВ ПИСЬМЕННИК У ПОВІСТІ «ВАТАГА ВЕСЕЛИХ ВОЛОЦЮГ»?

- А) гендерна рівність
- Б) соціальне сирітство**
- В) соціальна нерівність

12. ПІДЗЕМЕЛЛЯ ЯКОГО МІСТА ЗОБРАЖЕНІ У ПОВІСТІ  
«ВАТАГА ВЕСЕЛИХ ВОЛОЦЮГ»?

- А) Київ
- Б) Калуш
- В) Львів**

13. НА ЯКИЙ ОСТРІВ ПОЛЕТІВ ТЕОДОР РАЗОМ ІЗ БАТЬКАМИ  
У ПОВІСТІ «ТРИКУТНИК ЗЕВСА»?

- А) Кіпр
- Б) Крит**
- В) Калімантан

14. ШКОЛУ ЯКОГО ДАВНЬОГРЕЦЬКОГО ДІЯЧА ВІДВІДАВ  
ТЕОДОР ІЗ ПОВІСТІ «ТРИКУТНИК ЗЕВСА»?

- А) Аристен**
- Б) Аристотель
- В) Діоген

15. ЯКИЙ КИТАЙСЬКИЙ ПОЛКОВОДЕЦЬ ЗГАДУЄТЬСЯ У КНИЗІ  
«ПРИМАРИ ЧОРНОЇ ДІБРОВИ»?

- А) Сунь Ді
- Б) Сунь Мін
- В) Сунь Цзи**

16. ЯКУ ОСНОВНУ ПРОБЛЕМУ ПОРУШИВ ПИСЬМЕННИК  
У ПОВІСТІ «ПРИМАРИ ЧОРНОЇ ДІБРОВИ»?

- А) Забруднення річок
- Б) Вирубка лісу у Карпатах**
- В) Забудова територій

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**10 фактів** про Андрія Бачинського [Електронний ресурс] : [цікаві факти про життя та творчість письменника] // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/blogs/10-faktiv-pro-andriya-bachynskogo>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Бачинський А.** Угода з дияволом є у львівських архівах [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з письменником про книгу «Ватага веселих волюцюг»] / А. Бачинський ; бесіду вела О. Тороп // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/news/andriy-bachynskyy-ugoda-z-dyyavolom-ye-u-lvivskyyh-arhivah>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Бачинський** Андрій Михайлович [Електронний ресурс] : [біографія письменника] // УкрЛіб: бібліотека української літератури : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=16730>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Дудник В.** Мрієш про мандри у часі? Із книгою Андрія Бачинського «Трикутник Зевса» вони можливі! [Електронний ресурс] : [характеристика книги «Трикутник Зевса»] / В. Дудник // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/blogs/mriyesh-pro-mandry-u-chasi-iz-knygoyu-andriya-bachynskogo-trykutnyk-zevsa>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.

**Качак Т.** Жанрово-тематичні різновиди повісті для юних / Т. Качак // Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку XXI ст. : монографія / Т. Качак. — Київ, 2018. — С 135-136.

**Качак Т.** Осягнення соціопсихологічних проблем юної особистості у прозі для дітей та юнацтва / Т. Качак // Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку XXI ст. : монографія / Т. Качак. — Київ, 2018. — С. 80.

**Марченко Н.** Young readers literary review: do read the books! : знахідки ключниці, або Відкрийте книжку! : [твори для підлітків] / Н. Марченко // Дивослово. — 2016. — № 11. — С. 58-62.

**Нестеренко О.** Важкий характер підліткової літератури [Електронний ресурс] : [особливості повісті «140 децибелів тиші»] / О. Нестеренко // Видавництво Старого Лева : [вебсайт]. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://starylev.com.ua/blogs/vazhkyy-harakter-pidlitkovoyi-literatury>. — Назва з екрана. — Дата звернення: 12.12.2022.



## **У ВИРІ ПРИГОД**

Інформаційний список та матеріали  
для проведення заходів  
з нагоди 55-річчя від дня народження  
українського письменника  
Андрія Михайловича Бачинського

Відповідальна за випуск: Гордієнко А.І.

Укладач Чеховська І.В.

Редактор Кадькаленко О.А.

Комп'ютерна верстка Ярчак Н.В.

Підписано до друку 10.02.2023 р.

Зам. № 3. Наклад 75 прим.

Видавець та виготовлювач

НБУ для дітей

вул. Я. Корчака, 60, м. Київ, 03190

Тел/факс. 400-65-87, тел. 400-05-01, 400-70-91

[www.chl.kiev.ua](http://www.chl.kiev.ua)

[library@chl.kiev.ua](mailto:library@chl.kiev.ua)

